

Извештај наставника ликовне културе Ане Живковић поводом посете

17. Међународном салону стрипа

Дана 27.9.2019.год у петак после редовне наставе, реализована је посета 17. Међународном салону стрипа, који се у трајању од 26-29.9.2019. год одржавао у Студентском културном центру у Београду. Посета је организована у оквиру предмета цртање,сликање и вајање, као и предмета свакодневни живот у прошлости и чувари природе у петом разреду.

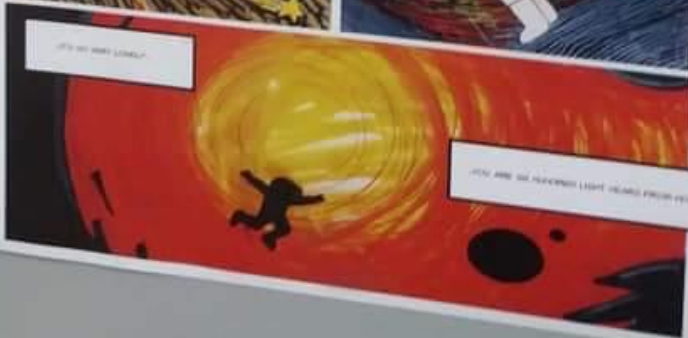
Одабрали смо ову манфестацију, сада већ као редовну посету јер поред значаја за ликовну културу, где се шире знања о сликању, цртању и ликовном изражавању кроз ову технику цртања(стрип), теме које су обухваћене су разнолике и тако инспиративне, шире знање из разних области, као српског језика, историје, енглеског језика, географије, а дечији стрипови су чак обрађивали теме из свакодневног живота и проблемских ситуација у којима се могу препознати и њихови вршњаци.

Сам фестивал ове године понудио је ексклузивно врхунска остварења у домену стрип уметности, илустрације и анимираног филма што потврђују и имена гостију и лауреата овогодишњег Салона (Вељко Крулчић, Рајко Милошевић Гера, Бобан Савић Гето, Недељко Драгић, Љубомир Кљакић и други). На Салону је обележен јубилеј српског стрипа, награђени учесници конкурса 17. Међународног салона стрипа.

Посетили смо три изложбе у оквиру Салона, изложене дечије радове као и радове горе наведених излагача.

Ни мање важан и интересантан део Салона била је и Берза стрипова коју смо такође обишли.

Вођено је 27 ученика петог разреда, у пратњи наставнице ликовне културе Ане Живковић, наставника историје Милана Тимотијевића, наставнице српског језика Сање Сарић, наставнице енглеског језика Јелене Милутиновић и наставнице географије Наде Трајковић.



...E PER UNO...





100. 12) Marko Štepec, 1940, Beograd, Narodni Muzej, 1940, "Jefino i Skupo" / "Cheap and expensive"

